

FOREDRAG V. MARTIN GRANUM

DOCENT VED DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM, DK



IMPROVISATION OG BEVIDSTHED MUSIK, HJERNE, KOMMUNIKATION TIDSPUNKT STED

- Hvad er bevidsthed for en størrelse
- Hvad sker der i hjernen når vi spiller musik
- Hvad er ligheden imellem at tale sammen og spille musik sammen? – og forskellen?
- Hvordan er et muligt at spille musik når bevidstheden kun kan overskue 7 ting på en gang (+/- 2)
- Hvorfor går folk til koncert når lyden er bedre på CD?
- Hvad er kompleksitet i musikken?
- Hvad er information
- Hvad er eksformation
- Hvad er tavs viden
- Hvad har jazz-fusionsguitaristen John Scofield egentlig gang i?
- Hvordan øver jeg mig mest hensigtsmæssigt?